

L'INSPECTEUR TOUTOU de Pierre Gripari.

Le musicien jouera le rôle du MUSICIEN.
Un comédien jouera le rôle de l'INSPECTEUR TOUTOU.
Une comédienne jouera le rôle du GENIE DU MIROIR.
Le second comédien jouera tous les autres rôles masculins, soit :
LE LOUP, LE PRINCE CHARMANT, LE DIABLE et LE CAPITAINE DES VOLEURS.
La seconde comédienne jouera tous les autres rôles féminins soit :
La REINE DE BLANCHE –NEIGE, LA BUCHERONNE et LA FEE RUTABAGA.

La scène se passe dans le bureau de l'Inspecteur Toutou. Un bureau et son siège, plus une chaise pour les visiteurs. Au mur du fond est fixé le Miroir magique.

Objectifs : créer des attentes avant la représentation théâtrale d'une pièce

Emettre des hypothèses de lecture

- Quel est le titre de cette pièce ?.....
- Quelle(s) réaction(s) ce titre suscite-t-il pour vous ?.....
- Le type de texte que vous venez de lire s'appelle **UNE DISTRIBUTION** : proposez une définition de ce mot en vous référant au contenu du texte : On appelle « distribution » au théâtre .
- Combien de comédiens seront vraisemblablement présents sur scène le jour du spectacle ?
- Combien de personnages figurent dans cette pièce ?
- Qu'y a-t-il alors d'étonnant ?
- Surlignez les **didascalies*** puis précisez quel est leur rôle précis dans ce texte
- Imaginez que vous êtes le second comédien ou la seconde comédienne :
→ Quel(s) **défi(s)** allez-vous devoir relever ? Quels **problèmes** allez-vous devoir résoudre ?

Objectifs : Aiguiser sa curiosité de lecteur et de prochain spectateur ! Emettre des hypothèses de lecture et de mise en scène.

Poursuivre l'initiation au genre dramatique.

(Deux premières questions à donner en devoir + lecture autonome de la scène I)

Proposez une définition du mot « scène » dans ce contexte (**SCENE I Le Génie du Miroir**)

.....
.....

Employez le mot « scène » dans deux autres phrases où il aura un sens différent.

.....
.....
.....
.....

• Lecture silencieuse autonome de la **SCENE I Le Génie du Miroir**

1) Qu'y a-t-il d'étonnant dans le texte que vous venez de lire ?

-
-
-

MONOLOGUE :

.....
.....

2) A qui s'adresse le génie du miroir ? Justifiez votre réponse en vous référant au texte.

.....

3) A que(s) conte(s) célèbre(s) ce texte fait-il référence ?

.....

4) Où se trouve le Génie du miroir ? Relevez la phrase exacte en guise de réponse

.....

5) Pourquoi le Génie du miroir se retrouve-t-il là ?

.....

6) Si vous étiez **metteur en scène** : quelles seraient les difficultés auxquelles vous seriez confrontés pour mettre en scène cette scène ?

.....
.....

7) Quelles solutions proposeriez-vous pour résoudre ces difficultés ?

.....
.....
.....

8) Que va-t-il très certainement se passer dans la scène II ? Appuyez-vous sur le texte pour répondre.

.....
.....

Entraînez-vous à lire à haute et expressive voix cette scène I !

Histoire des arts : le vocabulaire du théâtre

→ **le vocabulaire de la salle de spectacle : une salle à l'italienne**

Repérage des **différents endroits du théâtre d'une salle à l'italienne** : la salle de théâtre de la Comédie-Française (proposé par le manuel Colibris 6° Hatier page 270)

→ On demandera aux élèves d'être particulièrement attentifs aux différents endroits du théâtre à l'italienne de Nogent sur Seine le jour du spectacle.

• Expression orale :

Allez-vous souvent au théâtre ?

Quelle est la dernière pièce que vous avez vue ?

Avez-vous envie d'aller prochainement au théâtre ? Pourquoi ?

Avez-vous déjà eu l'occasion de monter/ de jouer sur scène ? Si oui avez-vous aimé cette expérience ?

Quelles sont les qualités que doit avoir un bon comédien selon vous ?

Réfléchissez à 5 questions intéressantes que vous pourriez poser au metteur en scène Marc Favier et à ses comédiens le jour du spectacle. (Notez ces questions sur une feuille de votre classeur)

Références de la compagnie Marc Favier :

courriel : favier.theatre@free.fr

site : www.faviertheatre.fr

Résumé de la pièce que l'on peut trouver sur le site :

L'Inspecteur Toutou vient d'acquérir le miroir magique de la Reine de Blanche--Neige. Et le Génie du miroir lui répond toujours la vérité aux questions que pose Toutou. Malheureusement, Toutou n'est pas très intelligent et quand des visiteurs se présentent il s'emmêle dans les contes et ne pose pas toujours les bonnes questions. Passent ainsi le Loup du Chaperon Rouge, le Prince de la Belle au Bois dormant, la Reine de Blanche--Neige, la Bûcheronne du Petit Poucet et le Voleur d'Ali-Baba. Heureusement, la Fée Rutabaga viendra à son secours...

Prolongements envisageables

Rédaction de comptes rendus par les élèves envoyés à la compagnie